

Dragi devetošolci,

pa je prvi »nenavadni« teden za nami. Bili ste odzivni in veliko stvari naredili. Ta teden boste dokončali vse zadane naloge in se pripravili na domače branje, ki ga boste predstavili kot govorni nastop.

Še vedno velja - če naletite na težave, mi, prosim, sporočite na moj e-mail: jolanda.lazar@guest.arnes.si

In sedaj na konkretno delo v drugem tednu **od 30. 3. - 3. 4. 2020:**

Ponedeljek, 30. 3. 2020

Pripravila sem vam učni list o Gregorčičevi pesmi *Soči*. S pomočjo gradiva rešite naloge. Prebrali boste še eno Gregorčičevo pesem in ju primerjali.

Rešeni učni list mi, prosim, vrnite kot wordov dokument do **31. 3. 2020**.

Torek, 31. 3. 2020

Sreda, 1. 4. 2020

Četrtek, 2. 4. 2020

Posredujem merila za govorni nastop. **Prosim, da ta teden izrabite za pripravo govornega nastopa drugega domačega branja.** Odločite se za obliko govornega nastopa (PPT, plakat...) in ga pripravite. Predloge (ali pa končane izdelke) pošljite na moj mail. Če boste imeli kakšno vprašanje, mi napišite. **Rok je 6. 4. 2020**

Petek, 3. 4. 2020

Prosim, da rešite (če še niste) naloge v vašem Samostojnem delovnem zvezku do **strani 30**. S tem ponovite in utrdite vezalno priredje. Čisto na koncu navodil za ta teden prilagam še rešitve, da boste lažje preverili pravilnost vaših rešitev.

Uspešno delo!

Vaša učiteljica Jolanda

MERILA ZA GOVORNI NASTOP

Upoštevanje temeljnih značilnosti besedilne vrste

- 1 – Učenec ni upošteval značilnosti besedilne vrste oz. se ni pripravil na govorni nastop.
- 2 – Učenec je upošteval samo nekatere značilnosti besedilne vrste.
- 3 – Učenec je upošteval le temeljne značilnosti besedilne vrste, vendar besedila ni členil na smiselne enote.
- 4 – Učenec je upošteval tipične značilnosti besedilne vrste, besedilo je smiselno členil na manjše enote.
- 5 – Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste, besedilo je smiselno členil na manjše enote in ga nadgradil z zahtevnejšimi sestavinami.

Ustreznost temi

- 1 – Učenec je pripravil govorni nastop, vendar predstavitev ni ustrezala izbrani temi oz. besedilni vrsti.
- 2 – Učenec je ustrezno konkretiziral temo, vendar je bil pri tem neizviren oz. presplošen. Ni zbral vseh bistvenih podatkov, pri njihovem navajanju ni bil dovolj natančen.
- 3 – Učenec je ustrezno konkretiziral temo in zbral vse bistvene podatke, vendar pri tem ni bil izviren. Predstavitev je bila presplošna ali preveč podrobna.
- 4 – Učenec je ustrezno in izvirno konkretiziral temo. Predstavil jo je jedrnato in ne presplošno, vključeval je ustrezne primere.
- 5 – Učenec je ustrezno in izvirno konkretiziral temo. Predstavil jo je jedrnato in natančno. Vključeval je številne in prepričljive primere iz različnih virov.

Lastnosti govora

- 1 – Učenec je bral zapisano besedilo. Govorni nastop je bil nerazumljiv.
- 2 – Učenec ni govoril popolnoma prosto, temveč ob pomoči zapisanega besedila. Govoril je nerazločno, predstavitev ni bila tekoča.
- 3 – Učenec je govoril prosto in naravno, vendar ne popolnoma tekoče. Slikovno gradivo je uporabljal neučinkovito.
- 4 – Učenec je govoril razločno, prosto, razumljivo in tekoče. Učinkovito je uporabljal slikovne pripomočke, ohranjal je stik s poslušalci.

5 – Učenec je govoril prosto, razločno, razumljivo in tekoče. Primerno je uporabljal slikovne pripomočke in vidne spremljevalce govorjenja. Ohranjal je stik s poslušalci in sprejemal njihov odziv.

Jezikovna pravilnost in ustreznost

1 – Učenec je govoril neknjižno in jezikovno nepravilno.

2 – Učenec je govoril knjižno, a v besedilu je bilo veliko slovničnih in pravorečnih napak. Izražal se je okorno in skopo, ponavljal je besede in skladenjske vzorce.

3 – Učenec je govoril knjižno, vendar so bile v besedilu še posamezne jezikovne napake. Njegovo izražanje je bilo deloma okorno in skopo.

4 – Učenec je govoril knjižno, njegovo izražanje je bilo večinoma bogato. Jezikovnih napak ni bilo.

5 – Učenec je govoril knjižno, njegovo izražanje je bilo bogato. Jezikovnih napak ni bilo.

Power Point predstavitev ter dodatna ponazorila

1 – Učenec je pisal cele povedi, slikovnega gradiva ni bilo oz. je bilo neustrezno. Pozabil je navesti vire in avtorstvo. Oblika je bila neurejena, veliko napak. Ni uporabil dodatnih ponazoril.

2 – Učenec je pisal povedi in ključne besede, slikovno gradivo je bilo neprimerno. Pri navedbi virov in avtorstva je naredil več napak. Oblika izdelka je bila slaba. Uporabil je skromna ponazorila.

3 – Učenec je napisal ključne besede, slikovno gradivo je bilo primerno, a skromno. Naredil je manjše napake pri navedbi virov in avtorstva. Oblika je bila delno ustrezna. Uporabil nekaj dodatnih ponazoril.

4 – Učenec je napisal ključne besede, dodal je ustrezno slikovno gradivo. Ustrezno je navedel vire ter avtorstvo. Podatki so bili urejeni smiselno, oblika izdelka je bila ustrezna, slovničnih napak ni bilo. Uporabil je več ustreznih ponazoril.

5 – Učenec je napisal ključne besede, dodal je ustrezno slikovno gradivo. Ustrezno je navedel vire ter avtorstvo. Podatki so bili urejeni smiselno, oblika izdelka zanimiva in prepričljiva (zelo dobra), slovničnih napak ni bilo. Uporabil je zanimiva dodatna in ustrezna ponazorila.

Rešitve:

8. a-naloga:

Povedi so podredno/**priredno** zložene, saj **sta stavka v vsaki povedi enakovredna./saj se po drugem stavku ne moremo vprašati s povedkom prvega stavka/saj stavka lahko uporabimo kot samostojna/kot enostavčni povedi.**

b-naloga:

Že na začetku nas je prevzel pogled na Devinski grad in na morje pred nami in pod nami, **zato** smo se polni energije odpravili proti Sosljanskemu zalivu.

Povezuje dejanji; drugo dejanje je posledica prvega.

Po samo nekaj korakih na skalnem pomolu smo opazili **ne samo** razvaline starega gradu, **ampak** nas je ob vznožju ruševine pozdravila **tudi** Bela dama.

Povezuje dejanji, ki sta potekali sočasno ali eno za drugim, vendar drugi dogodek presega prvega.

Na začetku se pešpot vzpenja, **a** že po petih minutah smo dosegli vrh.

Povezuje dejanji, ki sta si nasprotni oz. si nasprotujeta.

Vsi smo bili nekoliko zadihani, **torej** smo res pravi »športniki«.

Povezuje dejanji; dejstvo ali dokaz, predstavljen v prvem stavku, je v drugem stavku izražen s trditvijo oz. sklepom.

Na vrhu smo zavili levo **in** od tod nas je po vsej poti spremljal pogled na Devinske stene.

Povezuje dejanji, ki sta se zgodili drugo za drugim.

Zdele so se nam kar malo strašljive, **saj** so se kakšnih 60–70 metrov pod nami navpično dvigale iz morja.

Povezuje dejanji; trditev, izražena v prvem stavku, je pojasnjena oz. dokazana v drugem stavku.

Najraje bi se kar obrnili **in** se tudi na izhodišče poti vrnili peš.

Povezuje dejanji, ki sta se zgodili drugo za drugim.

9. naloga:

a-naloga:

Besedilo govori **o Jurčičevi poti**. Namenjeno je **pohodnikom/izletnikom/družinam z otroki/vsem, ki radi hodijo**, saj je bilo objavljeno **v reviji Izleti/v Izletih**. Bralci v njem izvedo, **kje poteka Jurčičeva pot**, kako **dolga je Jurčičeva pot**, katere **kraje in zanimivosti spoznamo na poti** in komu **je pot namenjena/jo priporočajo**. Torej je **opis poti**.

b-naloga:

12-kilometrski pot je nezahtevna, saj ima le okoli 300 metrov višinske razlike.

Pot se začne v Višnji Gori ter pelje skozi Pristavo, Zavrtče, Polževo, Male Vrhe, Leščevje in Osilico do Muljave.

Vodi mimo kmečkih hiš in razvalin gradov, zato je polna spominov na junake iz Desetega brata.

Primerna je tudi za družine z otroki, saj jim starši lahko krajšajo pot s pripovedovanjem Jurčičevih otroških in mladinskih zgodb.

Med pogovorom o Juriju Kozjaku lahko prehodijo le prvo polovico poti od Višnje Gore do Polževega ali se odločijo za drugo polovico poti ob zgodbi o Juriju Kozjaku.

Od aprila 2012 je ob poti mogoče iskati 25 geozakladov, torej za geološke družine pomeni še dodaten izziv.

Pot drugače prehodimo v slabih treh urah, toda z iskanjem zakladov se podaljša na debelih sedem ur.

c-naloga:

Jurčičeva pot je primerna izletniška točka za konec tedna. 12-kilometrski pot je nezahtevna, saj ima

le okoli 300 metrov višinske razlike.

Pot se začne v Višnji Gori ter pelje skozi Pristavo Zavrtache, Polževo, Male Vrhe, Leščevje in Osilico do Muljave. Vodi mimo kmečkih hiš in razvalin gradov, zato je polna spominov na junake iz Desetega brata. Primerna je tudi za družine z otroki, saj jim starši lahko krajšajo pot s pripovedovanjem Jurčičevih otroških in mladinskih zgodb. Med pogovorom o Juriju Kozjaku lahko prehodijo le prvo polovico poti od Višnje Gore do Polževega ali se odločijo za drugo polovico poti ob zgodbi o Juriju Kozjaku.

Od aprila 2012 je ob poti mogoče iskati 25 geozakladov (več o igri Geocaching poišči na spletu), torej za geološke družine pomeni še dodaten izziv. Pot drugače prehodimo v slabih treh urah, toda z iskanjem zakladov se podaljša na debelih sedem ur.

č-naloga:

Po smislu, npr.:

Ustreznejše in razumljivejše se mi zdi prvo besedilo, saj so povedi večinoma enostavne in tako tudi razumljivejše za slabše bralce. **ALI**

Ustreznejše in razumljivejše se mi zdi preoblikovano besedilo, ker so uporabljena različna razmerja, s katerimi je besedilo natančnejše.

CILJ NE POMENI VEDNO KONCA POTI

Vežalno razmerje

1. naloga: /

2. naloga:

a-naloga:

Po smislu, npr.

Dario Cortesa je napisal besedilo in bil tudi eden od udeležencev, ki so prekolesarili omenjeno pot./kot pisec in kolesar, ki je prevozil to pot.

b-naloga:

Da, bila je krožna pot, saj se je začela in končala v Matavunu.

c-naloga:

Udeleženci so prišli na konec poti brez večjih težav, ker je bila pot zelo dobro označena.

č-naloga:

Po smislu, npr.:

V izhodiščnem besedilu je predstavljena kolesarska pot, saj je bila pri stebričku oznaka omenjene kolesarske poti, udeleženci so zavili ostro desno in se nato po gozdni poti spustili v Dane pri Divači/saj to sklepam po tem, da so po kolesarjenju pešačili na poravnan vrh Ajdovščine.

3. naloga:

a-naloga:

Povedi v vsaki dvojici imata enak pomen.

b-naloga:

A Da so se hkrati zapeljali v Matavun in pustili vozilo na parkirišču.

B Da so se najprej zapeljali v Matavun, šele potem so pustili vozilo na parkirišču.

c-naloga:

A Da sta počitek in opazovanje okolice potekala hkrati.

B Da so se najprej spočili, šele potem so začeli opazovati okolico.

č-naloga:

v prvi – v drugi – **v tretji** – v četrti povedi

4. naloga:

Potem ko smo se zapeljali v Matavun, **smo pustili vozilo na parkirišču pri Škocjanskih jamah.**
Po smislu, npr. (ustno):

Piscu se zdi pomembnejši dogodek, o katerem pripoveduje glavni stavek, saj pove, kaj so storili potem, ko so zapeljali v Matavun.

5. naloga:

DA **NE**

Pojasnilo: V omenjeni povedi sta oba dogodka enakovredna, saj sta se dogajala sočasno.

6. naloga:

Druga/2. poved.

(veznik) in

7. naloga:

A Povežemo glavni in odvisni stavek.

C Povežemo stavka v posledično razmerje.

B Povežemo dva enakovredna stavka. Č Povežemo stavka v namerno razmerje.

8. naloga:

Privoščili smo si kratek počitek ter občudovali okolico.

Privoščili smo si kratek počitek pa občudovali okolico.

Pomen povedi se ni spremenil, saj imata veznika *ter, pa* enako vlogo kot veznik *in*, in sicer, da povežeta dve dejanji/dva stavka med seboj.

9. naloga:

Po smislu, npr.:

Veznik *ter* se po navadi uporablja takrat, ko je v povedi že uporabljen veznik *in*, *tako se izognemo ponavljanju*, veznik *pa* pa uporabljamo bolj v pogovornem jeziku.

10. naloga:

vezalno razmerje

11. naloga:

DA **NE**

12. naloga:

Na trgu smo se obrnili proti Trstu in se po pločniku sprehodili do napisa *Rilkejeve pot*.

Na vrhu smo zavili na levo in od tod nas je po vsej poti spremljal pogled na Devinske stene.

Najraje bi se kar obrnili in se tudi na izhodišče poti vrnili peš.

a-naloga:

Po smislu, npr.:

DA NE

Utemeljitev: Vse tri povedi povezujejo dejanji, ki potekata druga za drugo, saj se najprej zgodi dejnje v 1. stavku, nato pa še v 2. stavku/saj bi se v 1. povedi najprej obrnili proti Trstu in se nato sprehodili do napisa, v 2. povedi bi najprej zavili na levo in šele potem bi imeli po vsej poti pogled na Devinske stene, v 3. povedi, pa bi se morali najprej obrniti in se šele nato vrniti na izhodišče poti.

13. naloga:

V krožišču zavijemo levo in kolesarimo po robu cestišča prometne ceste.

Nekaj časa se vozimo naravnost in nato v križišču zapeljemo desno proti Kopru.

Kmalu pridemo do koprskega obzidja in malo naprej zagledamo plažo.

Vozimo se skozi stari center Kopra in pred tržnico zavijemo desno tik ob morju.

Priključimo se na kolesarsko pot D-8: Parenzana in ji sledimo vse do Izole.

14. naloga:

Po ogledu Vajsovega mlina nas pot popelje mimo Remičevega mlina. ~~Po ogledu Vajsovega mlina prečkamo travnik.~~

Po ogledu Vajsovega mlina nas pot popelje mimo Remičevega mlina in nato prečkamo travnik.

Mlinarjeva pot je dolga 10 km. ~~Mlinarjeva pot~~ je primerna za vse starostne skupine.

Mlinarjeva pot je dolga 10 km in je primerna za vse starostne skupine.

Na informativni tabli vidimo sliko mlina in njegov opis. ~~Na informativni tabli~~ si lahko ogledamo pesmico z notami.

Na informativni tabli vidimo sliko mlina in njegov opis ter si lahko ogledamo pesmico z notami.

Na drugi strani potoka stojita Hrvatov mlin in žaga. ~~Na drugi strani potoka~~ vidimo tudi tablo s fotografijo in opisom mlina.

Na drugi strani potoka stojita Hrvatov mlin in žaga ter vidimo tudi tablo s fotografijo in opisom mlina.

Videli smo veliko mlinov. ~~Veliko mlinov~~ smo tudi slišali.

Videli smo veliko mlinov pa tudi slišali smo jih.

15. naloga:

a-naloga:

Po smislu, npr.:

Nekatere starše je pri opisu poti verjetno zmotilo, da so učenci pri opisovanju poti prevečkrat uporabili veznik in, zato je bilo tudi pripovedovanje malo dolgočasno.

b-naloga:

Po smislu, npr.:

Pot začnemo v Logatcu, kjer je v središču tudi velika kolesarska trgovina. Ko za stavbo pošte zavijemo levo, sledimo makadamski cesti v gozd. Vzpon ni hud. Na križišču enakovrednih poti se držimo desne in pri naslednjem razcepu gremo spet desno ter pri tretjem skrenemo levo. Od tu se držimo leve in skozi gozd nas makadam vodi do vasi Grčarevec. Na glavni cesti smo le deset metrov. Izberemo panoramsko pot okoli Planinskega polja in kolovoz nas pelje do nogometnega igrišča. Potem ko pot nadaljujemo po utrjeni pešpoti, gremo mimo nogometnega igrišča ob križišču za Laze. Ko hodimo proti stenam, je pred nami požiralnik, kjer lahko zagledamo tudi jamo v skalnih stenah. Nato lahko nadaljujemo pot po bližnjici do Laz. Tam lahko vstopimo v keramično delavnico in obiščemo vaški muzej. Potem ko si ogledamo galerijo, nadaljujemo pot.