

Dragi osmošolci,

smo že v tretjem nenavadnem tednu. Moram povedati, da ste pridni in odzivni. Verjamem, da bomo ustvarili temeljito podlago, na kateri bomo lahko gradili naprej.

In sedaj na konkretno delo v tretjem tednu **od 6. 4. – 10. 4. 2020:**

Ta teden bom posvetili **Niku Grafenauerju**.

Na spletni strani <https://eucbeniki.sio.si/slo8/2360/index1.html> preberete pesem *Življenje*. Na naslednji strani <https://eucbeniki.sio.si/slo8/2360/index.html> narediš še dane naloge. Ko boš rešil naloge v i-gradivih ali v berilu, NAPRAVI POVZETEK, KI GA NI POTREBNO POŠILJATI,

 **Kaj napišem v povzetek (to je besedilo, ne miselni vzorec)?**

1. Kaj sem bral/kdo je napisal pesem.
2. Vrsta pesmi (pesmi, ki govorijo o BIVANJU/življenju so BIVANJSKE pesmi).
3. Zunanja zgradba pesmi (število kitic/verzov)
4. O čem govori pesem (obnova posameznih kitic)
5. Pesniška sredstva (metafore, primere, poosebitve, okrasni pridevki – izpis primerov in kaj nam sporočajo)
6. 6. Tvoje lastno razmišljanje o pesmi/sporočilnosti pesmi – bi jo s čim lahko primerjal in zakaj ...

Potem preleti še spodnje strani in se preveri, kako uspešen si bil pri branju literature!

1. Ali razumem naslednje frazeme? Če jih večino, sem dobro prebral in razumel pesem oziroma obvladam slovenščino 😊. Če ne, pokukaj v slovar na spletu in si izpiši razlago tistih, ki jih ne razumeš v zvezek.

ŽIVETI OD LJUBEZNI ¹



ŽIVETI NA OBLAKIH



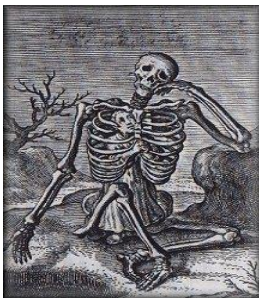
ŽIVETI NA LUNI



ŽIVETI V SENCI



ŽIVETI V SENCI SMRTI



ŽIVETI IZ ROK V USTA



¹ Vir fotografij: Splet.

ŽIVETI V KRALJESTVU BAJK



ČLOVEK NE ŽIVI SAMO

OD KRUHA



ŽIVLJENJE VISI NA NITKI



ŽIVETI KOT PTIČEK NA VEJI



ŽIVLJENJE POSTAVITI NA KOCKO



ŽIVLJENJE SE JE DOPOLNILO

2. Podatki za pomoč pri pisanju povzetka besedila:

- 4/5 KITIC (V RAZLIČNIH različicah PESMI RAZLIČNO)
- Štirje verzi – KITICA KVARTINA, rima

Življenje tako živi, a
da ga je zmerom manj. b
Kot pesek med prsti polzi c
dan na dan. d

Sodobni pesniki uporabljajo tako imenovano SVOBODNO RIMO – ko se besede ne rimajo urejeno/po nekem vzorcu.

- BIVANJSKA PESEM (življenje od rojstva do smrti/nasprotja: žalost-veselje/smrt-rojstvo/razmišljanje o minljivosti ...)
- SODOBNA KNJIŽEVNOST (vsa dela, napisana po letu 1950)
- bogat pesniški jezik (metafore, okrasni pridevki, poosebitve, primere – izpis primerov)
- sporočilnost za vsakogar (različno sporoča meni/tebi – skupno sporočilo: ---)

3. Moja ustvarjalna naloga v povezavi s prebrano pesmijo (pošljem – DO 9. 4.)

Na kaj te spominja pesem Življenje? Kateri verz se te je najbolj dotaknil? Katera misel/pregovor ti je prišel na misel, ko si bral pesem življenje? Kaj si občutil pri tem? Kako dojemaš življenje v tem času? ... Kaj te veseli/žalosti? ...

Fotografiraj neki predmet/osebo (seveda z dovoljenjem), lahko narediš lepljenko več lastnih fotografij (POTEM SPODAJ OBVEZNO NAPIŠI, KDO JE FOTOGRAFIRAL) ali v skrajni sili poiščeš kaj na spletu in oblikuj svojo **RAZGLEDNICO/PLAKAT O ŽIVLJENJU: FOTOGRAFIJA+ZAPIS O ŽIVLJENJU (LAHKO JE TUDI TVOJA PESEM).**

Prilagam svoj skromen primer ...



Pred dnevi na sosedovem travniku – novo življenje, žarek upanja – življenje gori z visokim plamenom, kot pravi Grafenauer ...Toda danes ob pisalni mizi pogled v siv dan – korona zvončka me spomni na minevanje/smrt – bedo tega trenutka ... toda nekdo iz ozadja ter druge strani računalnika mi pove nekaj lepega in življenje spet zagori na polno ...

BODITE KREATIVNI, USTVARJALNI, OBLJUBIM VAM, DA BOMO vaše plakate/razglednice/pesmi ...RAZSTAVILI NA SPLETNI STRANI ŠOLE (ALI KJE DRUGJE) , TAKOJ KO BO MOGOČE.

4. Napravi si zapis o Niku Grafenauerju – tega ti ni potrebno pošiljati.