

Spoštovani devetošolec in spoštovane devetošolke!

Prisiljen/-a si sedeti doma, delati na drugače način, omejili so tvojo (našo) svobodo, po svetu iz dneva v dan ob pojavu globalnega problema korona virusa čutiš mogoče strah, bojazen, žalost, obup, revščino, bedo – tudi krivico, ki se ti dogaja. Kdo/kaj je krivo za tako situacijo?

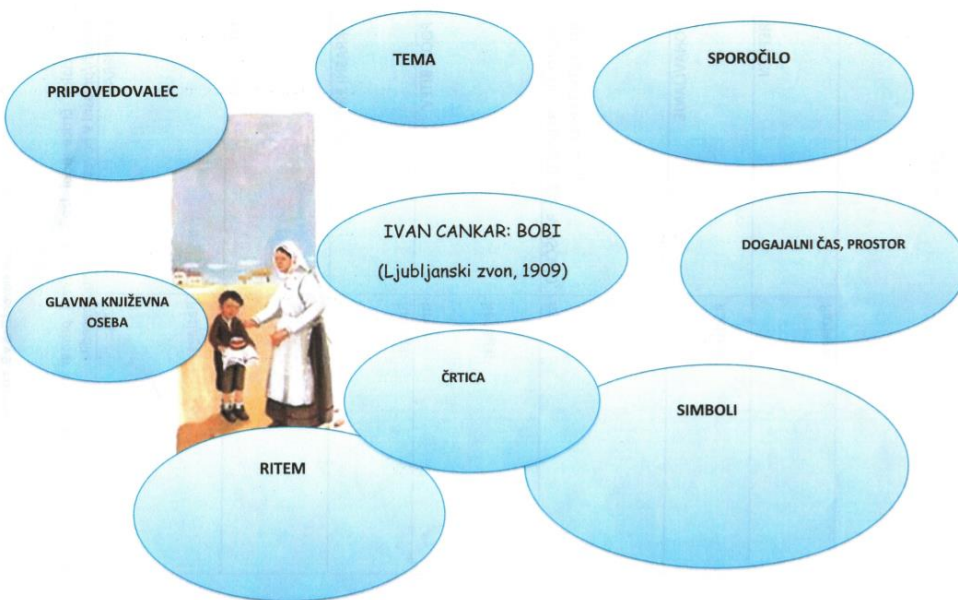
Razočaranje otroka je lahko zelo kruta stvar, ki te zaznamuje za celo življenje.

Motiv krivice ter krivde na drugi strani je v literaturi zelo pogost – pisatelji (tudi slovenski) v svojih delih radi v bralcu, sočloveku vzbujajo temačne občutke – zaradi ranjenega odnosa je nekdo prizadet, obupno zavržen ... Poznaš kako knjigo, film s tako tematiko? Zapiši jo/ga.

S tako situacijo se boš srečal/-a ob branju Cankarjeve **socialne črtice Bobi** (objavljeno v literarni reviji Ljubljanski zvon 1909): dva otroka, mladostnika (Mihče in Peter), eden bogat in drugi reven (Peter ga pride prosit hrane), doživita izkušnjo ob žegnjanju/proščenju, ki oba zaskeli (enega - Mihčeta kasneje, ko je že odrasel, zato o njej govori družini v gostilni – **okvirna zgodba**), drugega (Petra) takoj ob dogodku, ko ga prijatelj lev odzivi preseneti (vrže mu krof pod noge – kot psu) – **vložena zgodba**.

Koliko boš sočutil/-a ti s Petrom in koliko razumel/-a Mihčeta? Preberi zgodbo, reši naloge ob branju (i-učbenik) in s pomočjo spodnjega miselnega vzorca, ki ga preriseš v zvezek, pripravi povzetek v zvezek. **Zatem še iz besedila izpiši pet metaforičnih/globokih povedi, ki so se te dotaknile. Za katera pesniška sredstva gre?** Pomagaj si s spodnjim primerom:

Prepis v zvezek:



Opomba: Zapiši, kar znaš. Ponovi, kaj je črtica, o simbolu najdeš razlago spodaj, o ritmu pa naslednje: Cankarjevo pisanje je izrazito poetično/pesniško – ritem (poveži z glasbenim znanjem) se prilagaja njegovemu razpoloženju (ko je dogodek vesel, je lahkotnejši, ko je temačen, je drugačen – npr. počasnejši) ...

1. "Kaj pa ti v paradižu, berač sin beračev?"
malih durih!"

"...preko vrta poidem. na pri

Gre za **retorično vprašanje** – Peter se čuti manjvrednega; v nadaljevanju pa tudi za **SIMBOL (nov pojem!, ki ga pa ne bomo spraševali/dodaj je zaradi lažje razumevanja sporočilnosti/pa tudi zato, da boš začutil, kako Cankar piše)** : *V hišo vstopi pri malih durih* – zadnji vhod kot vhod za tiste, ki niso gospoda (nekoč vhod za služinčad). Za Cankarja je značilno bogato pisanje z veliko pesniških sredstvi; tudi t. i. simbolistično/simbolno pisanje – pisanje v prenesenem pomenu; ko gre za nekaj veselega, npr. uporabi veliko svetlih pridevnikov, ko je v ospredju žalost, temačne. **Nekateri predmeti/položaji/dejanja dobijo drugoten/prenesen pomen – SIMBOLNI POMEN** – krof/bob je simbol bogastva, zadnja vrata, sklonjena glava simbol revščine, manjvrednosti. **Ali najdeš v besedilu še sam take primere/povedi (simbolov bogastva IN na drugi strani/strahu/ponižnosti).** Veliko jih je in izpiši si vsaj kako tako poved!

Do roka (10. 4.) mi oboje pošlji v pogled.

Vse najdeš na strani: <https://eucbeniki.sio.si/slo9/2394/index.html>

Klikni na **STRANI** – odpre se ti kazalo od 404–412. Na strani 405 najdeš besedilo. Preberi besedilo in opravi naloge.

Zanimivosti o Cankarju pa najdete na portalu **Cankarjevo veselje** <http://cankar.dlib.si/#event-ivan-cankar>

Pripravi še povzetek – podatke (življenje in literarna dela) o pisatelju Ivanu Cankarju (tega ni potrebno pošiljati – ZAUPAM TI).

