

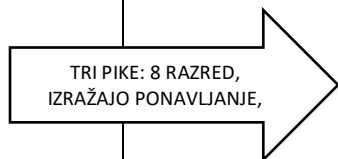
Dragi učenci,

Počitnice so mimo in spet smo v novem tednu naše neobičajne šole. Smo že v šestem tednu našega pouka na daljavo in resnici na ljubo moram priznati, da se moje upanje, da bi to šolsko leto »normalno zaključili, drastično zmanjšuje.

Ampak – morda pa le 

V šestem tednu od **4.–8. maja 2020** se bomo ukvarjali z našim zelo pomembnim pesnikom moderne Otonom Župančičem. Podrobno si bomo ogledali pesem Žebljarska.

TEMA	OTON ŽUPANČIČ: ŽEBLJARSKA	
DELO ZA UČENCA	V zvezek napiši naslov: Oton Župančič: Žebljarska. Preberi pesem v e-učbeniku: https://eucbeniki.sio.si/slo9/2396/index1.html na strani 425 in v zvezek zapiši: a) zunanjo zgradbo, b) vsebino pesmi	CILJI so: tema, zunanja zgradba (kitice, verz), sporočilnost književnega besedila, socialna tema(tika), <i>lirski izpovedovalec.</i>
UVOD	Preberi pesem.	
A) ZUNANJA SVOBODNA OBLIKA: NE DRŽIJO SE PREDPISANE	Pesem ima _____ kitic in kitice imajo enako / različno (izberi) število verzov. Za obdobje modern velja, da so pisali pesmi, ki imajo svobodno obliko. Kako bi to dokazal z zunanjo zgradbo pesmi? (prepiši in dopolni ter odgovori v zvezek)	
B) VSEBINA:	Prebrali ste Župančičevo pesem, ki je bila objavljena leta 1920. Pesnik je sam povedal, da ga je pretreslo življenje žebelarjev v Kamni Gorici (Poišči na zemljevidu Slovenije Kamno Gorico.) Pesnik je pesem objavil v zbirki V zarje Vidove in je v tej zbirki najboljša pesem. (NE PREPISUJ V ZVEZEK, samo preberi). RAZMISLI O SPODNJIH VPRAŠANJIH, V ZVEZEK NAPIŠI ODOGOVOR V ENI POVEDI, TAKO DA ZAJAMEŠ VSA VPRAŠANJA: Kaj je prvi vtis? Kaj se ti je najbolj vtisnilo v spomin? Kaj si slišal? Na katero čutilo deluje pesem? Pogledej ilustracijo. Poleg zvočnega na nas deluje še vidni vtis. Ti je ilustracija všeč? Utemelji izbiro. Pesem preberi še enkrat in v zvezek odgovori na spodnja vprašanja. Odgovor naj bo zapisan v obliki besedila, tako da boš dobil obnovo / povzetek pesmi. Kaj napoveduje naslov? Koliko časa traja delo žebelarjev? Kje so delavci? Kdo dela? Kaj vemo o njih? Zakaj delavcem žarijo žebli v oči? Kaj vidijo žebelarji, ko se ozrejo v polje, v nebo? Zakaj? Katera barva jih spominja na žeblice? Kaj lahko rumeno cvete? <i>(Pesnik je sam povedal, da je videl zlatice.)</i>	



	V katerih verzih lahko čutimo pesnikovo obsodbo takega dela? Izpiši verze. Kakšno razpoloženje napoveduje medmet –o- v predzadnji kitici? Kakšno vlogo imajo tri pike na koncu? Nam pesnik kaj sporoča? 2. Kateri sporočili lahko razberemo iz pesmi? Izberi pravilna odgovora. ☐ Obsodba krivičnega delavskega življenja. ☐ Dvom v smiselnost delavskega življenja. ☐ Vdanost žebjarjev v usodo. ☐ Skrajen obup žebjarjev in maščevanje oblastnikom. V kateri glagolski osebi je napisana pesem? Kdo je lirski izpovedovalec? Ta del zapiši kot drugi odstavek pri vsebini: Kako bi imenovali pesem, ki opisuje družbene razmere, revščino, socialna nasprotja? Svoj odgovor utemelji. Je epska ali lirska? Svoj odgovor utemelji.
POMOČ PRI DELU	Če navodil ne razumeš, mi lahko pišeš na elektronski naslov: jolanda.lazar@guest.arnes.si ali a) si pomagaš z e-učbenikom: https://eucbeniki.sio.si/slo9/2396/index1.html Tu najdeš besedilo! Zanimivo – tudi kot zapeta pesem: https://www.youtube.com/watch?v=fWs9USwNUyo

ZNAŠ (PREPIŠI V ZVEZEK IN OZNAČI!):

CILJI:	ZNAM	DELNO ZNAM	NE ZNAM
Določiš število kitic in verzov.			
Razumeš, kaj je svobodna oblika.			
Znaš zapisati sporočilo pesmi.			
Znaš zapisati in utemeljiti temo pesmi.			
Znaš povzeti vsebino pesmi.			

PREDMET		SLOVENŠČINA, 9. RAZRED												
TEMA		OTON ŽUPANČIČ: ŽEBLJARSKA												
DELO ZA UČENCA		V zvezku nadaljuješ delo pod naslovom Oton Župančič: Žebljarska. Še enkrat preberi pesem na spletni strani https://eucbeniki.sio.si/slo9/2396/index1.html. in v zvezek zapiši: a) pesniška sredstva, b) primerjavo s pesmijo Poln kufer, c) življenje in delo Otona Župančiča.	CILJI so: ponavljanje zamolk, vzklík, ritem: metrična shema, stopica											
UVOD		Preberi pesem še enkrat!												
A) PESNIŠKA SREDSTVA		Razmisli, ali je ritem v Žebljarski prilagojen vsebini? Delo žebjarjev je enakomerno, enolično, monotono/razgibano, pestro (izberi možnost in poved prepisi v zvezek). Ritem v pesmi je enakomeren, enoličen, monoton/razgiban, pester(izberi možnost in poved prepisi v zvezek). S čim predvsem je dosegel tak ritem? Ritem je dosegel s podobnaglasjem/s stopnjevanjem/ s ponavljanjem besed. (izberi možnost in poved prepisi v zvezek). Kje se v Žebljarski ponavljajo besede? Preriši preglednico v zvezek in jo dopolni. <table><tr><td>Priпев ali refren</td><td>anafora</td><td>epifora</td><td>Podvojitve ali geminacija</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Kateri verzi se ponovijo največkrat in kaj je želel pesnik s tem doseči? S katerim ločilom se pesem konča? (zapiši v zvezek) <table><tr><td>S tremi pikami.</td><td>S piko.</td><td>S klicajem.</td></tr></table> Kaj je s tem izraženo? (odgovori v povedi v zvezek) V pesmi se pojavi tudi nasprotje. Med čim? (zapiši v zvezek)    Prepiši v zvezek verza: <i>Od štirih do ene,</i> <i>voda nam kolesa mehove nam žene.</i>		Priпев ali refren	anafora	epifora	Podvojitve ali geminacija					S tremi pikami.	S piko.	S klicajem.
Priпев ali refren	anafora	epifora	Podvojitve ali geminacija											
S tremi pikami.	S piko.	S klicajem.												

Verza razdeli na zloge in zapiši metrično shemo (poudarjen – /nepoudarjen zlog U)

Stopica je A_ _ _ _ _.

Z ritmom oponaša zvok



in mehov ter enakomerno delo



(dopolni z besedo namesto slike in prepiši v zvezek).

V Žebljarski opaziš izrazit ritem, ki ga je avtor ustvaril predvsem s ponavljanji, nekaj pa tudi z enakomernim menjavanjem poudarjenih in nepoudarjenih zlogov. Katera od pesmi ima enak ritem kot prvi štirje verzi Žebljarske? Ponovno preberi prve štiri verze in izberi ustrezno kitico. Odgovor zapiši v zvezek.

Od štirih do ene,
od štirih do ene
so zarje rumene,
so trate zelene,

Od nekde lepé so Ljubljanke
slovele,
al lepši od Urške bilo ni nobene,
nobene očem bilo bolj zaželene
ob času nje cvetja dekleta ne
žene. –

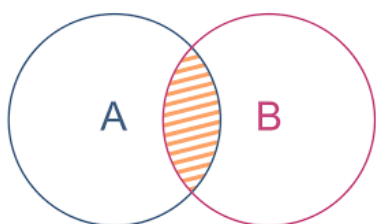
Ko nárbolj iz zvezd je danica
svetla,
narlepši iz deklic je Urška bila.

Apel podobo na ogled postavi,
ker bolj resnico ljubi kakor hvalo,
zad skrit vsevrák posluša, káj
zijalo
neumno, káj umetni od nje pravi.

Katera pesniška sredstva še najdemo v Žebljarski? Primere poveži z ustreznimi poimenovanji pesniških sredstev.

poglej v nebó	inverzija
od štirih do ene / vodà nam kolesa	govorniško vprašanje
žareči žebli	okrasni pridevnik
Smo jih v polje sejali?	nagovor

B) PRIMERJAVA S PESMIJO POLN KUFER



Poslušaj posnetek pesmi Challeta Shalleta: Poln kufer. Posnetek je tukaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=sPKj-K6dWmo>.

Zapisano besedilo pesmi je tukaj:

<https://www.musixmatch.com/lyrics/Challe-Salle/Poln-kufer>.

S pomočjo **vennovega diagrama** poišči ključne besede s katerima boš primerjal pesem Žebljarska in Poln kufer.

V krog A značilnosti Žebljarske, v krog B značilnosti Poln kufer, v presek (črtkano) skupne značilnosti obeh pesmi.

	Primerjaj: vsebino, zunanjo obliko, jezik, čas nastanka). Zapiši dve podobnosti in za vsako pesem dve razliki.				
C) ŽIVLJENJE IN DELO OTONA ŽUPANČIČA	Preberi podatke o življenju Otona Župančiča in dopolni spodnjo tabelo https://eucbeniki.sio.si/slo9/2396/index5.html <table><tr><td>OBDOBJE USTVARJANJA:</td></tr><tr><td>EN SODOBNIK</td></tr><tr><td>NAPIŠI 3 NASLOVE NJEGOVIH DEL (1 pesniška zbirka, 1 dramsko besedilo, 1 prevod svetovne književnosti)</td></tr><tr><td>POKLICNA POT</td></tr></table>	OBDOBJE USTVARJANJA:	EN SODOBNIK	NAPIŠI 3 NASLOVE NJEGOVIH DEL (1 pesniška zbirka, 1 dramsko besedilo, 1 prevod svetovne književnosti)	POKLICNA POT
OBDOBJE USTVARJANJA:					
EN SODOBNIK					
NAPIŠI 3 NASLOVE NJEGOVIH DEL (1 pesniška zbirka, 1 dramsko besedilo, 1 prevod svetovne književnosti)					
POKLICNA POT					
ZAKLJUČEK	Prosim pojdi na spletno povezavo in reši kratko preverjanje znanja, da vidim, če si snov razumel: https://www.1ka.si/a/260250				
POMOČ PRI DELU	Če navodil ne razumeš, mi lahko pišeš na elektronski naslov: jolanda.lazar@guest.arnes.si ali a) si pomagaš z e-učbenikom: https://eucbeniki.sio.si/slo9/2396/index1.html.				