



Osnovna šola Šalovci
Šalovci 172
9204 Šalovci
Telefon: 559-80-10
Faks: 559-80-11
E-pošta: o-salovci.ms@quest.arnes.si
Splet: www.os-salovci.si



Dragi moji sedmošolci!

Prvomajske počitnice so za nami in upam, da ste se v minulem tednu odpočili od pouka na daljavo in si nabrali energije za nove izzive ter šolsko delo, ki vas še čaka do konca letošnjega šolskega leta.

Glede na slišano in objavljeno v medijih je težko napovedati, ali se bomo v tem šolskem letu še srečali v razredu, zato bomo z našim delom nadaljevali na daljavo. In na tak način bomo predelali učno snov, ki smo jo meseca aprila preskočili – to je spoznavanje in obravnavo **stavčnih členov**. Verjamem, da bomo s pomočjo natančnih navodil ter jasnih ponazoril tudi to zmogli. A še pred tem nas ta teden čaka nekaj lažjega.

NAVODILA ZA DELO od 4. 5. do 7. 5. 2020

Učna snov: BRANJA NI NIKOLI DOVOLJ, Obnova umetnostnega besedila (stran 72 - 80)

Dejavnost učencev/navodila za delo

1. Ta teden boste ponovili značilnosti obnove, v danem primeru obnove umetnostnega besedila, na koncu pa se boste še sami zapisali/povedali obnove najljubše knjige/najljubšega filma.

Potek dela:

- ✚ Pri 2. nalogi na strani 72 boste predstavili svojo najljubšo knjigo, pri 3. nalogi pa boste ocenili sami sebe, kakšen pripovedovalec ste (saj veste, nekdo vam bo knjigo/film predstavil v nekaj skromnih povedih, nekdo drug pa vam bo predstavil tudi najmanjše podrobnosti ...).
- ✚ Pri 4. nalogi si preberite obnove knjige Silvija, ki jo je napisala Nejka Omahen. Nato rešite vse naloge, ki se navezujejo na prebrano obnovo, vključno z nalogo 9. (stran 73 – 77).
- ✚ Pri 10. nalogi na strani 78 razmislite o tem, katera pravila moramo upoštevati pri obnavljanju knjige ali filma ter jih označi v preglednici.
- ✚ Nato si v **zvezek zapišite značilnosti obnove** – pomagajte si s trditvami pri 10. nalogi in zapisom v preglednici na strani 78 (v rumenem okvirju).
Svoj zapis v zvezku poslikajte in mi ga pošljite na moj elektronski naslov do torka, 5. maja.
- ✚ Nato rešite nalogo 11 a) – pomagajte si z izhodiščnim besedilom, to je obnovo knjige Silvija - in nalogo 12 na strani 79.
- ✚ Na koncu pa se lotite še 14. naloge na strani 80. Predstaviti morate vsebino svoje najljubše knjige/najljubšega filma, pri čemer morate upoštevati značilnosti obnove, ki ste si jo zapisali v zvezek. Razmislite tudi o trditvah, ki jih imate zapisane pri 14. a) nalogi.
Pri tej nalogi imate na izbiro dve možnosti in sicer:
 - obnove najljubše knjige/filma lahko zapišite v wordu (pisava Times New Roman, številka 12) in jo pošljete meni in izbranemu sošolcu;
 - obnove najljubše knjige/filma predstavite kot govorni nastop – v tem primeru se posnemajte z mobitelom in posnetek pošljite meni in izbranemu sošolcu.



Osnovna šola Šalovci
Šalovci 172
9204 Šalovci
Telefon: 559-80-10
Faks: 559-80-11
E-pošta: o-salovci.ms@quest.arnes.si
Splet: www.os-salovci.si



Zapise/posnetke pošljite do srede, 6. maja na moj naslov in naslov izbranega sošolca.

Seznam sošolcev za pošiljanje zapisane obnove/posnetka:

DAŠA pošlje ANJI.
ANJA pošlje NEJI.
NEJA pošlje MIRELI.
MIRELA pošlje LARI.
LARA pošlje DAŠI.
VID pošlje NIKU.
NIK pošlje PATRIKU.
PATRIK pošlje VIDU.

Prilagam tudi vaše elektronske naslove:

dasa.herceg@gmail.com, ozvaldlara@gmail.com, anja.kurnjek@gmail.com, nejagrebenar@gmail.com, vid.rac82@gmail.com, niktrplan@gmail.com, zido.patrik@gmail.com,
bjelanovicmirela@gmail.com

2.Vaša zadnja naloga tega tedna je, da preberete zapis sošolca/da si ogledate posnetek sošolca, nato pa mu zapišite povratno informacijo.

Pri tem izpostavite:

- ali je sošolec upošteval vse značilnosti obnove,
- kaj bi pri njegovi obnovi pohvalili,
- kaj bi mu priporočali, da bi naslednjič lahko izboljšal,
- se vam je zdel njegov zapis/pripovedovanje preveč natančno, preskromno ali ste izvedeli ravno prav,
- ali vas je navdušil za branje predstavljene knjige/ogled predstavljenega filma.

Svoj zapis povratne informacije pošljete sošolcu in meni do četrтка, 7. maja.

Želim vam uspešno delo.

S prijaznimi pozdravi in z željo, da pazite nase,
učiteljica Breda Kerčmar