

# **Likovna umetnost**

**Področje: Umetnost - performans**

**Tema: PRIREDBA UMETNINE**

## PERFORMANCE (ali t.i. "performans") ART

Performans art, časovna umetniška oblika, ki običajno predstavlja živo predstavitev občinstvu ali gledalcem (kot na ulici) in črpa iz takšnih umetnosti, kot so igranje, poezija, glasba, ples in slikarstvo.

**Navadno je dogodek in ne artefakt** (slika, kip itn.), čeprav se pogosto snema na videoposnetkih in s pomočjo fotografij.

Je predstava, ki se občinstvu predstavi v likovnem kontekstu, ki je lahko v živo ali preko medijev, izvajalec je lahko prisoten ali odsoten.

To je lahko vsaka situacija, ki vključuje štiri osnovne elemente:

- čas;
- prostor;
- telo izvajalca ali prisotnost v mediju;
- odnos med izvajalcem in občinstvom.

**Umetnost performansa se lahko zgodi kjer koli, na kateri koli vrsti prizorišča ali nastavitve in poljubno časovno obdobje.**



VIDEO (sicer v angleščini) NAJBOLJ ZNANE SVETOVNE UMETNICE PERFORMANSA Marina Abramović

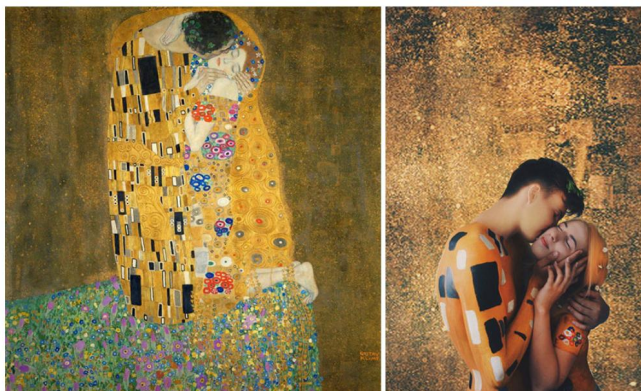
<https://www.youtube.com/watch?v=FcyYynulogY&feature=youtu.be>

## Zakaj ravno performans?

Zakaj se je Marina Abramović, ki je začela s slikami in nadaljevala z zvočnimi in videoinstalacijami, odločila za performans? O tem je povedala: »Ko sem prvič izvedla performans, je bila to tako močna izkušnja, da sem vedela, da mi ni treba delati nič drugega, saj sem našla svoj izraz. To je bilo na začetku delo, ki se izvaja pred občinstvom, zdaj je to delo z občinstvom. Zlasti performansi, ki dolgo trajajo, imajo veliko transformativno moč. Ti postanejo pravo življenje, zelo so intenzivni tako zame kot za gledalce, ki takrat mislijo s trebuhom in ne z glavo. Performansi mi dajo energijo, ki jo lahko preoblikujem in vrnem. Reperformansi, ki bodo izvedeni v času razstave, so nekaj, kar sem ustvarila z željo, da bi umetnikom ponudila možnost za izvedbo del, ki so del zgodovine umetnosti. Performans je živa umetnost in takšen mora ostati, tudi ko delo izvaja nekdo drug, je veliko boljše, kot da ostane samo zapis v knjigi ali posnetek. Performans mora preobraziti, dvigniti duha, občinstvo pa mora biti čustveno angažirano. S to angažiranostjo postane del razstave. Komaj čakam, da vidim, kako bodo performerji v Srbiji izvedli moja dela in jih pričarali kot nekaj svojega.«

Performans se danes sicer lahko kaže tudi kot "cosplay" igra, ki je sicer bolj na hudomušen način poustvarjanje nekaj , kar že obstaja.

### POGLEJMO SI NEKAJ PRIMEROV





# NAŠA NALOGA BO TOKRAT POUSTVARITI ČLOVEŠKI MOTIV ZNANE UMETNINE :)

Na spletu poiščete **POLJUBNO ZNANO UMETNINO**,  
s **POLJUBNEGA UMETNIŠKEGA OBDOBJA** in jo **POUSTVARITE**.

Zelo pomembno je, da je **MOTIV ČLOVEŠKA FIGURA**, ki jo boste vi  
predstavljali.

Zelo pomembno je najti tisto bistvo fotografije, ki jo dela posebno!

Fotografijo preimenuje po imenu AVTORJA IN NASLOV DELA, katero  
POUSTVARJATE, plus dodate svoje IME IN PRIIMEK!

(primer: **Picasso-Guernica-SamoZelko**)

V spletno učilnico ali na moj email naslov mi pošljete fotografijo le te.  
[samo.zelko@gmail.com](mailto:samo.zelko@gmail.com)

**ROK ZA ODDAJO NALOGE JE DO SOBOTE, 18. APRILA 2020**

Bodite **kreativni**, bodite **ustvarjalni**, bodite **vi** in bodite **originalni**, predvsem pa bodite  
**odštekani** in **raziskujte!**

*Lep pozdrav in ostanite zdravi!*

Samo Zelko, razrednik in učitelj LUM