

**TOREK, 19. 5. 2020**

SLOVENŠČINA, LIKOVNA UMETNOST: **Natura morta - Tihožitje**

Na spletni strani najdeš likovno nalogo, ravno tako pa na učnem listu:

[http://www.ugm.si/fileadmin/dokumenti/program/Dogodki/Huda\\_mravljica\\_na\\_obisku\\_Tihozitje/Naloge\\_Huda\\_mravljica\\_na\\_obisku\\_Tihozitje.pdf](http://www.ugm.si/fileadmin/dokumenti/program/Dogodki/Huda_mravljica_na_obisku_Tihozitje/Naloge_Huda_mravljica_na_obisku_Tihozitje.pdf)

MATEMATIKA: **Leto, mesec – SDZ 4/31, 32**

Preberite vsebino. Prepišite uvodno besedilo na obeg straneh in rešite naloge.





Huda mravljica na obisku

## NATURA MORTA - TIHOŽITJE

maj 2020

HUDA MRVLJICA

UGM



Olaf Globočnik, Banane, 1960, olje na platnu, 42 x 33 cm

BANANA JE TIHO.  
TUDI LIMONA SE  
NE OGLASA,  
PRAV TAKO  
POMARANČA. JA,  
TO JE TIHOŽITJE.



ČE JE SLIKAR OLAF RAD  
JEDEL SADJE, NE  
MOREMO ZARES VEDETI.  
ZAGOTOVO PA SO GA  
PRITEGNILE ŽIVAHNE  
BARVE: RUMENA,  
ORANŽNA, SVETLO  
ZELENA. PRAVIMO, DA SO  
TO TOPLE BARVE. BARVE  
BANAN, LIMON IN  
POMARANČ JE SLIKAR  
POUDARIL Z  
NASPROTNIMI BARVAMI V  
OZADJU – NA PRIMER Z  
ODTENKI HLADNE  
MODRE BARVE.

HUDA MRVLJICA

UGM



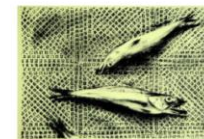
Ida Brišnik Remec, Žarnici, 1971, risba z barv. svinčniki, inv. 1657



TIHOŽITJE JE MOTIV, KI  
PREDSTAVLJA PREDMETE,  
SADJE, CVETJE, LAHKO TUDI  
MRTVE ŽIVALI. TIHOŽITJU  
REČEMO TUDI NATURA  
MORTA, KAR POMENI MRTVA  
NARAVA. MOTIV LAHKO  
UMETNIKU SLUŽIL KOT  
SPODBUDA ZA ZANIMIVO  
LIKOVNO ZGODBO, V KATERI  
NASTOPAJO BARVE, OBLIKE,  
NASPROTJA ... LAHKO PA SO  
V PREDMETIH SKRITA TUDI  
KAKŠNA SPOROČILA ALI  
SIMBOLI.



Ida Brišnik Remec, Tihozitje s predmeti, 1971, risba v tuši, inv. 1953; Ivan Kos, Tihozitje z oranžami, 1928, olje na platnu; Matic Brumen, Kontejner, 2009, barvni print; Bojan Golija, Zavržene ribe I., 1953-54, litografija.



SVETLO – TEMNO

PROSTOR

SODOBNI SVET

VELIKO – MAJHNO

VZOREC

SVETLOBA

BARVITOST TEMA

SENCA

PRETEKLOST



POMAGAJ MI  
POVEZATI  
POJME Z  
UMETNINAMI, V  
KATERIH JIH  
PREPOZNAŠ.

UGM



NA PLAŽI SEM  
IZGUBILA  
POMARANČO.  
PROSIM, OGLEDJ SI  
VIDEO Z OBALE. SI  
MORDA KJE  
VIDEL/A SE MOJ  
NATIKAČ?



Nataša Prosenc, Obala, 2004, eksperimentalni dokumentarec, DV, 6 min

V SVOJE VIDEO DELO OBALA (2004) JE MOTIV TIHOŽITJA VKLJUČILA TUDI UMETNICA NATAŠA PROSENC STEARNS. VIDEO JE DEL ZBIRKE UGM. OGLEDAŠ SI GA LAHKO TUDI NA SPODNJI POVEZAVI POSTAJE DIVA: <http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=286>  
Postaja DIVA je fizični in spletni arhiv video in novomedijske umetnosti.

HUČA MAMUČKA

UGM



Ivan Kos, Deklica z oranžo, 1927, olje na platnu

TIHOŽITNI PREDMET JE  
LAHKO TUDI DEL DRUGEGA  
MOTIVA – NA PRIMER  
PORTRETA.

LE ZAKAJ JE SLIKAR  
UPODOBIL DEKLICO  
RAVNO S POMARANČO?  
MORDA ZATO, KER SE  
MED TEMNIMI BARVAMI  
SVETI KOT SONCE,  
ZVEZDA ALI MOGOČE  
UPANJE, KO JE VSE  
TAKO CRNO?



HUČA MAMUČKA

UGM



Otroške ustvarjalnice v UGM (foto: arhiv UGM)

PRIPRIVI POSTAVITEV ENEGA ALI VEČ  
PREDMETOV. MORDA IZBEREŠ KAKŠEN  
SVOJ NAJLJUBŠI PREDMET ALI SADJE, KI  
TI JI BARVNO ZANIMIVO. RAZMISLI,  
KAKŠNO BI BILO OZADJE OZIROMA  
PROSTOR, V KATEREGA BOŠ NAMESTIL  
SVOJE TIHOŽITJE.

BODI IZVIREN PRI  
POSTAVITVI.



Otroške ustvarjalnice v UGM (foto: arhiv UGM)

TIHOŽITEJE LAHKO  
NARIŠEŠ, NASLIKAŠ,  
FOTOGRAFIRAŠ ALI CELO  
POSNAMEŠ.  
SVOJE IZDELKE NAM  
POŠLJI NA NASLOV:  
[INFO@UGM.SI](mailto:INFO@UGM.SI)



HUČA MAMUČKA

UGM