

# OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

Predstavitev obveznih izbirnih  
predmetov za šolsko leto 2023/2024



OŠ ŠALOVCI  
Šalovci 172  
9204 Šalovci

## Vsebina

Kaj so izbirni predmeti? .....	2
Kaj učenec izbira? .....	2
Potek pouka izbirnih predmetov in ocenjevanje .....	2
Oprostitev sodelovanja pri izbirnih predmetih.....	3
Zamenjava izbirnega predmeta .....	3
Postopek izbire .....	3
Seznam izbirnih predmetov za 7. razred .....	4
Seznam izbirnih predmetov za 8. razred .....	4
Seznam izbirnih predmetov za 9. razred .....	5
Angleški jezik.....	7
Filmska vzgoja .....	9
Filozofija za otroke.....	10
Šport za zdravje .....	11
Matematična delavnica.....	12
Likovno snovanje I, II in III .....	13
Obdelava lesa .....	15
Poskusi v kemiji .....	16
Računalništvo .....	17
Retorika .....	18
Turistična vzgoja .....	19
Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami.....	21
Verstva in etika.....	22
Vzgoja za medije .....	23

## Kaj so izbirni predmeti?

Izbirni predmeti so način prilagajanja osnovne šole individualnim razlikam in interesom učencev. So priložnost, da učenci ob lastni izbiri teh predmetov poudarijo in razvijajo svoje močne strani in sposobnosti ter se pri njih dokažejo. Učenci se lahko odločajo za določen izbirni predmet tudi z vidika nameravanega nadaljnjega šolanja.

Izbirni predmeti so vključeni v predmetnik tretjega vzgojno-izobraževalnega obdobja, torej v 7., 8. in 9. razred. Šola mora ponuditi pouk najmanj treh izbirnih predmetov iz družboslovno-humanističnega sklopa in najmanj treh iz naravoslovno-tehničnega sklopa. V okviru družboslovno-humanističnega sklopa mora šola ponuditi pouk tujega jezika, nekonfesionalni pouk o verstvih in etiki ter pouk retorike.

## Kaj učenec izbira?

Učenec izbere 2 uri izbirnih predmetov, lahko pa tudi 3, če s tem soglašajo njegovi starši.

Učenec ima možnost naslednje izbire in kombinacije:

- v primeru, da se učenec odloči za dve uri tedensko, ima možnost, da izbere dva enourna predmeta ali enega, ki traja 2 uri (tuji jezik je edini izbirni predmet, ki traja dve uri tedensko);
- v primeru, da se v soglasju s starši odloči za tri ure tedensko, pa ima možnost izbire v naslednjih kombinacijah – 3 predmete, če so enourni, oz. 2 predmeta, če je eden izmed predmetov dvourni in en enourni.

## Potek pouka izbirnih predmetov in ocenjevanje

Pouk izbirnega predmeta je na urniku eno uro na teden, razen izbirnega tujega jezika, ki je na urniku dve uri na teden. Nekatero vsebine (npr. turistična vzgoja) lahko tečejo izjemoma tudi strnjeno izven rednega urnika (ogledi, izleti ...). Obisk pouka izbirnih predmetov je obvezen, predmeti se ocenjujejo s številčnimi ocenami od 1 do 5.

Če je učenec izbral dva izbirna predmeta, bosta ocenjena oba in obe oceni vpisani v spričevalo. Če je učenec izbral tri predmete, bodo prav tako ocenjeni vsi trije,

vse tri ocene bodo vpisane v spričevalo. Učenec napreduje v naslednji razred le v primeru, da ima vse predmete, torej tudi izbirne, ocenjene s pozitivno oceno.

## Oprostitev sodelovanja pri izbirnih predmetih

Učenec 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom je na predlog staršev lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. O oprostitvi odloči ravnatelj.

Starši posredujejo pisno vlogo, ki ji priložijo potrdilo o vpisu v glasbeno šolo. V vlogi se zapiše, ali želijo, da je učenec oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti ali le v eni uri tedensko. V primeru naknadnega vpisa v glasbeno šolo starši posredujejo vlogo najkasneje do 31. avgusta.

## Zamenjava izbirnega predmeta

Učenci se v skupine izbirnih predmetov razvrstijo do začetka novega šolskega leta. V septembru lahko skupino še zamenjajo, vendar le pod pogojem, da je v skupini, kamor želijo, še prostor, da se urnik nove skupine sklada z urnikom učenca, in da prestop ne pomeni ukinitve skupine izbirnega predmeta. Prošnjo za spremembo izbirnega predmeta starši pošljejo .... Od oktobra dalje prestopi niso več možni.

## Postopek izbire

- marec, april – anketa o izbirnih predmetih (učenci 6., 7., 8. r.)
  - marec – prvi krog
  - april, maj – drugi krog
- maj – oblikovanje skupin izbirnih predmetov in seznanitev učencev in staršev z razvrstitvijo
- junij – usklajevanje, premiki učencev pri razvrstitvi in dokončno oblikovanje skupin

## Seznam izbirnih predmetov za 7. razred

<u>Predmet</u>	<u>Število ur</u>	<u>Področje</u>
<u>Angleški jezik I</u>	70	Družboslovno-humanistično
<u>Filmska vzgoja I</u>	35	Družboslovno-humanistično
<u>Filozofija za otroke</u>	35	Družboslovno-humanistično
<u>Izbirni šport za zdravje</u>	35	Naravoslovno-tehnično
<u>Matematične delavnice</u>	35	Naravoslovno-tehnično
<u>Likovno snovanje I</u>	35	Družboslovno-humanistično
<u>Obdelava lesa</u>	35	Naravoslovno-tehnično
<u>Računalništvo-urejanje besedil</u>	35	Naravoslovno-tehnično
<u>Turistična vzgoja</u>	35	Družboslovno-humanistično
<u>Varstvo pred naravnimi nesrečami</u>	35	Naravoslovno-tehnično
<u>Verstva in etika</u>	35	Družboslovno-humanistično
<u>Vzgoja za medije in tisk</u>	35	Družboslovno-humanistično

## Seznam izbirnih predmetov za 8. razred

<u>Predmet</u>	<u>Število ur</u>	<u>Področje</u>
<u>Angleški jezik II</u>	70	Družboslovno-humanistično
<u>Filmska vzgoja II</u>	35	Družboslovno-humanistično
<u>Filozofija za otroke</u>	35	Družboslovno-humanistično
<u>Izbirni šport za zdravje</u>	35	Naravoslovno-tehnično
<u>Matematične delavnice</u>	35	Naravoslovno-tehnično

<u>Likovno snovanje II</u>	35	Družboslovno-humanistično
<u>Poskusi v kemiji</u>	35	Naravoslovno-tehnično
<u>Računalništvo-multimedija</u>	35	Naravoslovno-tehnično
<u>Turistična vzgoja</u>	35	Družboslovno-humanistično
<u>Varstvo pred naravnimi nesrečami</u>	35	Naravoslovno-tehnično
<u>Verstva in etika</u>	35	Družboslovno-humanistično
<u>Vzgoja za medije in tisk</u>	35	Družboslovno-humanistično

## Seznam izbirnih predmetov za 9. razred

<u>Predmet</u>	<u>Število ur</u>	<u>Področje</u>
<u>Angleški jezik III</u>	64	Družboslovno-humanistično
<u>Filmska vzgoja III</u>	32	Družboslovno-humanistično
<u>Filozofija za otroke</u>	32	Družboslovno-humanistično
<u>Izbirni šport za zdravje</u>	32	Naravoslovno-tehnično
<u>Matematične delavnice</u>	32	Naravoslovno-tehnično
<u>Likovno snovanje III</u>	32	Družboslovno-humanistično
<u>Poskusi v kemiji</u>	32	Naravoslovno-tehnično
<u>Računalništvo-omrežja</u>	32	Naravoslovno-tehnično
<u>Retorika</u>	32	Družboslovno-humanistično
<u>Turistična vzgoja</u>	32	Družboslovno-humanistično
<u>Varstvo pred naravnimi nesrečami</u>	32	Naravoslovno-tehnično
<u>Verstva in etika</u>	35	Družboslovno-humanistično
<u>Vzgoja za medije in tisk</u>	35	Družboslovno-humanistično



# Angleški jezik

**Število ur:** 70 ur letno (64 v 9. razredu) - 2 uri tedensko.

**Učitelj:** Lilijana Pozdrec.

Pri predmetu učenci pridobijo temeljna znanja iz angleškega jezika, ki so potrebna v vsakdanji ustni ali pisni komunikaciji. Tematska področja se v veliki meri navezujejo na vsebine drugih šolskih predmetov. Pouk poteka po dve šolski uri na teden. Učenci razvijajo slušne, bralne, pisne ter govorne veščine. Pouk je usmerjen na učenca samega, to pomeni, da se upošteva učenčevo starost, sposobnost, potrebe in interese, hkrati pa so ponujene možnosti za tvorno sodelovanje. Učenci tudi pri izbirnem predmetu prevzemajo odgovornost za samostojno delo in manjšo odvisnost od učitelja: zavedajo se, da je njihov uspeh oziroma neuspeh povezan z vrsto nejezikovnih znanj in uspešnih učnih strategij, ki omogočajo samostojnejše učenje. Pri razvijanju jezikovnega znanja pa se zato navajajo tudi na bralno-učne strategije in celostno učenje: z bogatim slikovnim gradivom, z izvirnimi jezikovnimi gradivi, avdio - in videogradivi, učenje s pomočjo računalnika in učenje z elementi igre, gledališča in medsebojnega sodelovanja.

## Nekatere vsebine:

### Angleščina I (7. razred)

- potovanja,
- države sveta,
- glasba in zgodovina glasbe,
- športi in konjički,
- preteklost,
- nekoč in danes,
- živali na kmetiji,

### Angleščina II (8. razred)

- oblačila,
- vreme.
- domovanje in hiše,
- glasba,
- otroštvo,
- države in narodnosti,
- prijateljstvo,
- narava.

### Angleščina III (9. razred)

- mesto in stavbe v mestu,





- prevozna sredstva,
- hrana,
- restavracija,
- TV, film,
- opis oseb,
- prihodnost.



# Filmska vzgoja

**Učitelj:** Jana Lazar

**Število ur:** 35/32

## **FILMSKA VZGOJA 1: kaj je film**

Izbirni predmet je izključno namenjen učencem 7. razredov osnovne šole v obsegu 35 ur. Pri tem izbirnem predmetu se ukvarjamo z vprašanjem »Kaj je film?«.

Zajema ogled filmov (igranih in animiranih), učenci se spoznajo z osnovami filmskega ustvarjanja in njegovimi žanri ter ustvarijo animirani film. Temeljni namen predmeta je, da se učenci seznanijo z osnovami filmske umetnosti, zvrstno, žanrsko in tehnološko, ter da se preskusijo v dveh vlogah: v vlogi aktivnega filmskega gledalca in v vlogi filmskega ustvarjalca. Tako lahko pri skupinskem delu nastane animacija, dolga 3–10 sekund.

## **FILMSKA VZGOJA 2: filmski žanri**

Izbirni predmet je izključno namenjen učencem 8. razredov osnovne šole v obsegu 35 ur. Pri tem izbirnem predmetu se ukvarjamo s filmskimi žanri. Zajema ogled filmov, seznanitev s filmskimi žanri in zgodovino filma. Učenci se preizkusijo v ustvarjanju kratkega igranega filma. Temeljni namen predmeta je, da se učenci seznanijo z osnovami filmske umetnosti, zvrstno, žanrsko in tehnološko, ter da se preskusijo v dveh vlogah: v vlogi aktivnega filmskega gledalca in v vlogi filmskega ustvarjalca. Pri igrani miniaturo učenci izvedejo le kratek skeč oziroma posnamejo le en prizor, ki kaže lastnosti izbranega žanra. Dolžina igrane miniaturo je lahko od 1 do 4 minute. Pri tem gre predvsem za filmske poizkuse igrane miniaturo in ne celostne izdelave filma.

## **FILMSKA VZGOJA 3: umetnost in družba**

Izbirni predmet je izključno namenjen učencem 9. razredov osnovne šole v obsegu 32 ur. Pri tem izbirnem predmetu se ukvarjamo s filmskimi pojmom film in družba. Modul 32 ur je razdeljen na ogled filmov, obravnavo filma kot odraza družbe in učenci se poizkusijo v snemanju kratkega dokumentarnega filma. Temeljni namen predmeta je, da se učenci seznanijo z osnovami filmske umetnosti, zvrstno, žanrsko in tehnološko, ter da se preskusijo v dveh vlogah: v vlogi aktivnega filmskega gledalca in v vlogi filmskega ustvarjalca. Dolžina

dokumentarne miniaturre je od 1 do 4 minute. Tu gre predvsem za filmske poizkuse dokumentarne miniaturre in ne celostne izdelave dokumentarnega filma.



## Filozofija za otroke

### Kaj je predmet Filozofija za otroke:

Rad-a razmišljaš? Rad-a iščeš odgovore? Imaš ideje, predloge? Te zanima, kdo si? Bi rad-a vedel-a, kako nastane tvoj pogled na svet in kako ga lahko sooblikuješ? Če so tvoji odgovori pritrdilni, je Filozofija za otroke pravi predmet zate.

Pri predmetu Filozofija za otroke počnemo prav to, raziskujemo svet znotraj nas, svet mišljenja, in svet zunaj nas, svet, ki nas obkroža. Filozofija za otroke poteka skupini, kjer je prisotno enakopravno sodelovanje in izražanje mnenja ter upoštevanje drugačnih pogledov. Pri tem se krepi sposobnost izražanja, samopodoba, spoštovanje sogovornika.

### Filozofija za otroke, 1. modul, Kritično mišljenje:

- pojmi resnica in laž – kako ločiti med resničnim in neresničnim
- odpravljanje praznoverja in stereotipov
- odnosi z drugimi, samospoštovanje, medsebojno poslušanje

- značilnosti sklepanj, stališč, protislovij
- utemeljevanje mnenja s stališči
- spoznavanje sebe in iskanje odgovorov na vprašanje KDO SEM?
- različnost in razumevanje drugačnosti

### **Pogoji za vpis, način dela in ocenjevanje:**

Pogoj za vpis k predmetu Filozofija za otroke je, da želiš razmišljati s svojo glavo. Delo poteka v majhnih skupinah, kjer se pogovarja, razmišlja, zagovarja mnenje in dopušča mnenje drugega. Kot takšna Filozofija za otroke ne pozna testov in spraševanja. Ocene učenci pridobijo glede na lastno aktivnost in kratkega dnevnika razmišljanja.

**Število ur na teden:** 1 ura (35 na leto)

Vsak otrok je edinstven  
in ima veliko možnosti,  
včasih pa je le vprašanje,  
kako do tja priti.



## **Šport za zdravje**

**Razred:** 7., 8. in 9.

**Športi:** atletika, SKP, pohodništvo, kolesarjenje, hokej in igre z žogo

**Število ur:** 35/35/32

### **Spoznavali bomo:**

- zdrav način življenja,
- primerno prehrano,
- pomen tekočine za življenje,
- pravilna telesna drža, škodljivost dopinga ...
- varnost.

### Ocenjevanje znanja:

- pravilna izvedba elementov posameznih športov,
- uporaba tehniških elementov v igri
- teoretično znanje posameznih športov.



## Matematična delavnica

Predmet se izvaja 1 uro na teden po urniku. Letno izvajamo 35 ur.

Predmet je podoben »božičkovi delavnici«, kjer se znanje palčkov zliwa v konkretne izdelke in primere.

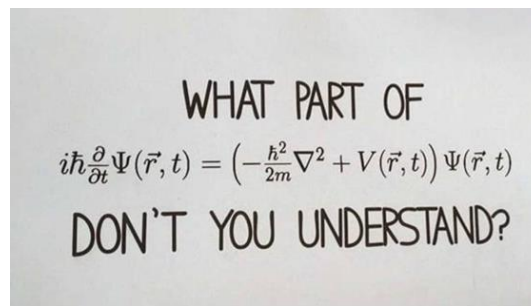
Namenjen je učencem, ki radi rešujejo bolj in manj zapletene matematične uganke, probleme, križanke, labirinte, sudokuje, potapljajo ladjice in rešujejo gobeline. So vedoželjni in želijo spoznati, kako so računali stari narodi. Spoznajo

postopke za reševanje lažjih in težjih logičnih nalog, odkrivajo viteze in oprode, razvrščajo osebe in karte po točno določenem vrstnem redu. Spoznavajo kvadratna števila, trikotniška števila in velika števila. Tlakujejo ravnine s pravilnimi večkotniki in oblikujejo vzorčke po lastnem okusu. Učenci delajo samostojno ali v skupinah.

**Učitelj:** Mira Serec

**Vsebina matematične delavnice je razdeljena v štiri sklope:**

- Nenavadna aritmetika
- Logika
- Štetje
- Tlakovanje.



## **Likovno snovanje I, II in III**

Ustvarjalnost pridobiva vedno večji pomen v svetu, in se kaže kot vedno bolj zaželen atribut za uspešno modernega in inovativnega človeka.

Spodbuja ustvarjalno, kritično in analitično mišljenje; in kot taka likovna ustvarjalnost osvobaja in krepi osebnost, kar je eden najpomembnejših faktorjev sodobne vzgoje in izobraževanja.

Izbirni predmet LIKOVNO SNOVANJE JE NAMENJENO NAVDUŠENIM MLADIM LIKOVNIM USTVARJALCEM.

**Učitelj:** Matej Zupanič

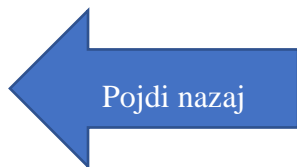
**Opredelitev predmeta:**

Predmet spodbuja njihovo kreativnost in vzbuja radovednost. Učenci se z umetnostjo sproščajo, razvijajo interese in pozitiven odnos do umetnosti in kulture. Ob tem spoznajo umetnost skozi čas zgodovine, z ustvarjalnim

izražanjem pa gradijo tudi odnos do okolja. Pri tem osebno rastejo, predvsem pa se izražajo na ustvarjalen in zabaven način.

Vsebine z rednega predmeta likovne umetnosti dodatno dopolnjujejo tudi v smislu s sodobnimi načini oblikovanja. Pri tem razvijajo občutljivost zaznavanja, ustvarjalno mišljenje »think-out-of-the-box«, domišljijo in spretnost.

Učenci tako poglobljajo znanja in se preizkušajo na ustvarjalnih področjih iz RISBE, SLIKANJA, KIPARSTVA, UMETNIŠKE IN INDUSTRIJSKE GRAFIKE, GRAFIČNEGA OBLIKOVANJA, FOTOGRAFIJE IN VIDEO PRODUKCIJE, PROSTORSKEGA OBLIKOVANJA, MODNEGA OBLIKOVANJA, VIZUALNIH MEDIJEV IN MULTIMEDIJE, ter drugih kombiniranih likovnih področij.



# Obdelava lesa

**Število ur:** 35 ( 1 ura na teden)

**Razred:** 7. razred

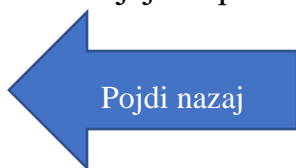
**Učiteljica:**

Pri izbirnem predmetu obdelava gradiv - les učenci napravijo sintezo znanj in veščin s področja obdelave gradiv, ki so jih pridobili v 6. razredu pri predmetu tehnika in tehnologija in v nižjih razredih. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga kombiniramo z drugimi: papirna gradiva, usnje, slama, mehka žica ipd. Orodja in obdelovalni postopki so praviloma ročni. Od strojev uporabijo električni vrtalni stroj in brusilnik. V šolskem letu izdelamo dva ali tri izdelke, odvisno od zahtevnosti izdelka in spretnosti učencev. O vrsti izdelka se odločamo glede na ostale zastavljene projekte v šolskem letu. Pri ocenjevanju se poleg ocene izdelkov, ki so ocenjeni po predpisanem in prej znanem kriteriju, upošteva tudi učenčeva prizadevnost pri delu in njegov napredek.

## **CILJI PREDMETA:**

Razvijajo si spretnosti pri delu in rokovanju z različnimi pripomočki, orodji in stroji.

- Navajajo se na organizacijo dela, na urejenost delovnega mesta, na pospravljanje orodij in delovnega mesta.
- Spoznavajo orodja in stroje za obdelavo lesa.
- Učenci načrtujejo predmete iz lesnih gradiv.
- Pri izdelavi izdelkov uporabljajo različne obdelovalne postopke.
- Ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv.
- Izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta.
- Spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo.
- Spoznavajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovo varovanje.
- Pri oceni izdelka se ne upošteva samo končni izdelek, ampak tudi samostojnost pri delu, upoštevanje navodil za varno delo in tudi otrokov napredek.
- Razvijajo si pozitivno samopodobo.





# Poskusi v kemiji

## Kraj izvajanja:

- OŠ Šalovci in okolica

## Opredelitev predmeta:

Izbirni predmet omogoča učencem, da utrdijo, dopolnjujejo in poglobljajo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije. Učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji, razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop.

## Splošni cilji predmeta:

- Utrditi in poglobiti znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela.
- Razvijati spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, eksperimentiranje in raziskovanje.
- Uriti se v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega (in terenskega) eksperimentalnega dela.

Učitelj: Zdenka Lainšček



Pojdi nazaj

# Računalništvo

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, ki ga učenci in učenke osnovne šole lahko izberejo v tretji triadi.

## Sklopi po razredih:

- 7. razred UREJANJE BESEDIL
- 8. razred MULTIMEDIJA
- 9. razred RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

V 7. in 8. razredu je namenjeno 35 ur (1 ura tedensko), v 9. razredu pa 32 ur. Pri teh predmetih pridobivajo temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju. Program izbirnega predmeta je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako začetnikom kot tudi učencem, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom, saj svoje znanje nadgrajujejo z zahtevnejšimi vsebinami.

## Cilji:

- razvijajo sposobnost samostojnega iskanja informacij in reševanja problemov;
- razvijajo sposobnost za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij;
- oblikujejo stališča do pridobljenih informacij;
- pridobivajo temeljna znanja, spretnosti in navade za učinkovito in uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije;
- spoznavajo in razvijajo komunikacijske zmožnosti.

## Urejanje besedil:

Učenci bodo izdelali krajšo seminarsko nalogo, katera bo vsebovala uporabo slogov, številke strani, kazalo, tabelo, grafikon, slike, ipd. Učenci bodo k seminarski nalogi izdelali tudi predstavitev, katera bo vsebovala pet prosojnic, animacije objektov, slikovna gradiva, povezave, itd.



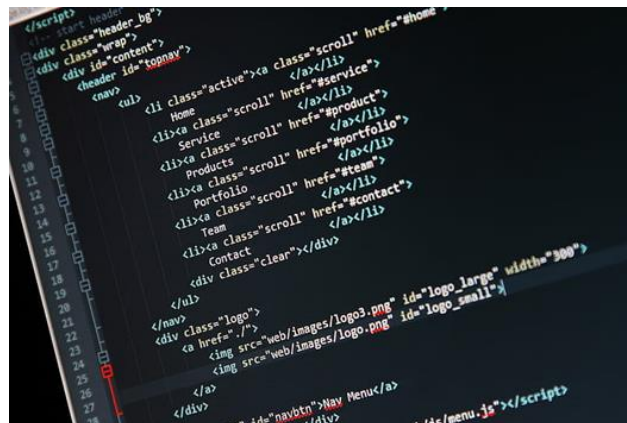
## Multimedija:

Učenci bodo ustvarjali predstavitve. Naučili se bodo urejati slikovno gradivo in urejati krajše glasovne posnetke. Učenci bodo, ali posneli krajši film in ga digitalno obdelali, ali izdelali krajšo animacijo. Skratka, postali bodo mali multimedijški strokovnjaki.



## Računalniška omrežja:

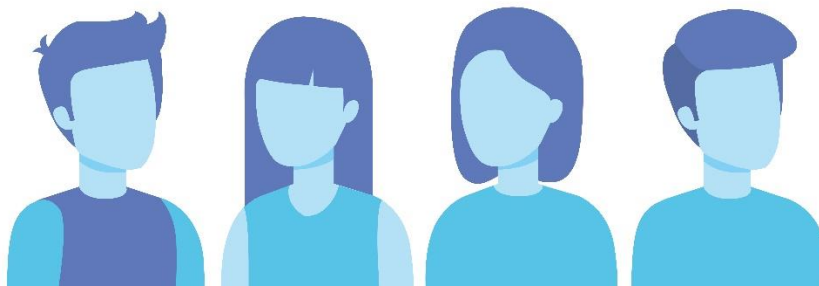
Učenci pridobijo izkušnje dela na svetovnem spletu, izdelajo svojo spletno stran na temo po lastni izbiri. Seznanijo se z elektronsko pošto. Spoznajo pasti uporabe interneta, predvsem pa družabnih omrežij. Učenci iščejo informacije in uporabijo slikovne, zvočne in druge podatke iz svetovnega spleta. Prav tako bodo učenci spoznali osnove programiranja, ter izdelali preprosto igro.



## Retorika

Retorika je disciplina, ki v različnih oblikah spremlja človeško zgodovino. Namen in cilj retorike je analiza ter pravilno in natančno oblikovanje argumentov.

Učenci se pri predmetu seznanijo s tehnikami in oblikami prepričevanja in spoznajo razliko med prepričevanjem in argumentiranjem.



Pojdi nazaj

## Turistična vzgoja

**Čas trajanja:** enoletni predmet, ki ni vezan na razred.

**Razred:** 7., 8. ali 9.

**Sklop:** družboslovni.

**Učitelj:** Jana Lazar

**Vsebinska opredelitev predmeta:**

Predmet turistična vzgoja povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga učenci pridobivajo pri drugih predmetih in dejavnostih. Temeljni namen predmeta je pri učencih razvijati pozitiven odnos do turizma in turistov. Prav tako naj bi pri učencih vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela.

**Cilji predmeta:**

- Učenci se bodo seznanjali z osnovami za razvoj turizma v domačem kraju,

- odkrivali in vrednotili tiste sestavine življenja v domačem kraju, ki bi lahko obogatile obiskovalce,
- razmišljali, kako bi kulturno dediščino domačega kraja izkoristili v turizmu,
- na terenu spoznavali turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih,
- razvijali sposobnosti za opravljanje najrazličnejših del v turizmu,
- spoznavali načine pridobivanja in posredovanja informacij o turizmu in v turizmu,
- spoznavali turistično društveno dejavnost domačega kraja,
- razvijali sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja (vodenje).

### **Metode dela:**

Zasnova predmeta omogoča večjo stopnjo skupinskega dela, delo v dvojicah, organiziranega pouka na terenu. Tako bodo učenci z raziskovalnimi metodami (intervju, anketiranje,...) samostojno prihajali do zaključkov. Predvideni so tudi ogledi hotela, turistične agencije, turističnega društva,...

### **Ocenjevanje:**

Številčno, ena ocena v redovalnem obdobju.

### **Tedensko število ur:**

Ena ura tedensko ali za delo na terenu strnjeno 2 do 3 ure.

### **Zanimivost:**

Pri pouku turistična vzgoja bomo zbirali informacije o zanimivostih, s katerimi se ponaša kraj. Tako bodo učenci ob koncu šolskega leta pripravili krajšo ekskurzijo, kjer bodo pokazali svoje sposobnosti turističnega vodenja in pripravili katalog turističnih zanimivosti domačega kraja.



# Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami

Izbirni predmet Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami vsebuje učni načrt za obravnavo vsebin o varstvu pred nesrečami v 7. ali 8. razredu v obsegu 35 ur ter v 9. razredu v obsegu 32 ur. Učenec lahko obiskuje izbirni predmet le eno leto.

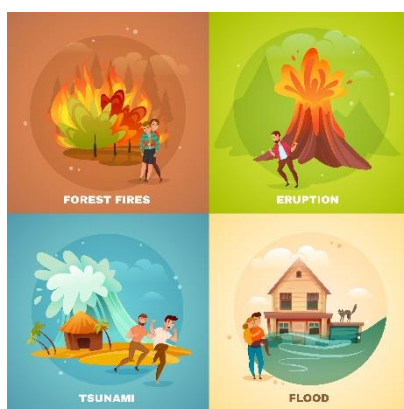
Cilji in vsebine predmeta se povezujejo z vsebinami, ki jih učenci obravnavajo pri obveznih predmetih od 1. do 9. razreda in izven šolskih dejavnosti. Učni načrt je zasnovan tako, da učenci pri izbirnem predmetu razširjajo in poglobljajo svoje znanje.

## Vsebine:

- pojavu naravnih in drugih nesreč kot stalnem spremljevalcu človeštva;
- dejavnem odnosu človeštva do nesreč;
- vlogi sodobne družbe, načinu življenja, odnosu do okolja in njihovem vplivu na nastanek nesreč;
- ogroženosti zaradi naravnih in drugih nesreč;
- ukrepih za preprečevanje nesreč in ukrepanju pred nesrečami, med njimi in po njih;
- pomenu prostovoljstva in delu reševalnih služb.

## Predmet pri učencih spodbuja razvoj teh stališč in vrednot:

- oblikovanje dejavnega odnosa do okolja;
- želje po ohranjanju vsega našega okolja in usmerjenost v prihodnost skupaj z iskanjem novih preventivnih ukrepov, s katerimi bi izboljšali razmere za življenje in gospodarjenje;
- oblikovanje dejavnega odnosa do ogroženosti zaradi nesreč;
- pripravljenost na pomoč drugim in prostovoljno delo.



## Verstva in etika

Izbirni predmet verstva in etika navaja in pripravlja učence, da zrelo premišlujejo ter se sproščeno in spoštljivo pogovarjajo o religiji ter osebnih in družbenih vprašanjih, ob katerih se pojavlja. Z vidika nadaljnjega izobraževanja se bo učencem tovrstno znanje obrestovalo pri družboslovnih predmetih, predvsem slovenskem jeziku in književnosti, zgodovini, geografiji, filozofiji, sociologiji, saj je tovrstna tematika povezana s snovjo pri družboslovnih študijih.

Predmet je nekonfesionalen, kar pomeni, da ne gre za uvajanje v določeno religijo in vzgajanje zanjo. Ne pričakuje se pripadnost učencev in učiteljev neki veroizpovedi, niti se ne preverja verske opredeljenosti. Tako je predmet namenjen vsem učencem, ne glede na to, ali obiskujejo verouk ali ne, ali so pripadniki krščanske ali druge veroizpovedi.

Predmet lahko učenci izberejo v 7., 8. in 9. razredu, predmet ni vezan na razred. Predmet je trileten (verstva in etika 1, 2, 3), a je možna izbira tudi samo eno ali dve leti. Pouk poteka eno uro tedensko. Snov pri pouku je razdeljena po sklopih oziroma temah, med katerimi so nekatere obvezne, nekatere pa izbirne (izbere jih učitelj ob upoštevanju interesov učencev).

**Učitelj:** Jana Lazar

**Verstva in etika 1:** verstva sveta, krščanstvo, islam, budizem, vzori in vzorniki, enkratnost in različnost, azijska verstva, tradicionalne religije, nova religiozna gibanja, reševanje nasprotij, človek in narava

**Verstva in etika 2:** ljudje in verstva – religijska kultura, religije: skupnost, obredi, simboli, izkustvo, življenjska vodila religij, svoboda, vest, odgovornost, družina, prijateljstvo, ljubezen, spolnost, delo in poklic, religijske skupnosti – družbene skupnosti, magija, okultizem, religija, egocentričnost in solidarnost v stiskah, sanje, želje, cilji, razočaranja

**Verstva in etika 3:** Biblija, krščanstvo in zahodna civilizacija, religije in vprašanje smisla življenja, rast krščanstva in njegove delitve, razsvetljenstvo, krščanska inspiracija v delovanju pomembnih osebnosti slovenske zgodovine, verska (ne)strpnost, verske vojne, znanost in vera, ateizem in humanizem.



# Vzgoja za medije

Enoletni predmet - 1 uro tedensko = 35 ur letno

## Tisk:

- nastanek in razvoj množičnih medijev,
- značilnosti tiskanih medijev,
- novinarska etika,
- oglaševanje in propaganda,
- medijske osebnosti,
- delitev tiska,
- kako postati kritičen do medijev,
- delo novinarja pri časopisu.

